

Приложение
к приказу Департамента культуры города Москвы
от 20 марта 2024 г. № 288/ОД

Приложение 3
к приказу Департамента культуры города Москвы
от 18 июня 2020 г. № 343/ОД

Руководство по использованию элементов фирменного стиля литературного Конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского

В информационных материалах СМИ, публикациях в периодических изданиях, на официальном сайте и в социальных сетях Конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского, а также на сувенирной продукции допустимо следующее использование названий:

1. Литературный Конкурс на соискание премий имени Корнея Чуковского
2. Премии имени Корнея Чуковского
3. Премии Правительства Москвы имени Корнея Чуковского

ЛОГОТИП КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ИМЕНИ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО



Логотип состоит из текстовой (сокращённое название Конкурса) и знаковой частей.

Знаковая часть логотипа состоит из спирали, берущей начало от центра и закручивающейся против часовой стрелки, символизирующей "водоворот" и развитие Конкурса. Вокруг спирали равноудаленно расположены 7 раскрытых книг, символизирующих 7 книг победителей Конкурса.

Знаковая часть выполняется желтым цветом (СМУК: 12\31\78\0).
Текстовая часть выполняется оранжевым цветом (СМУК: 15\52\89\0).

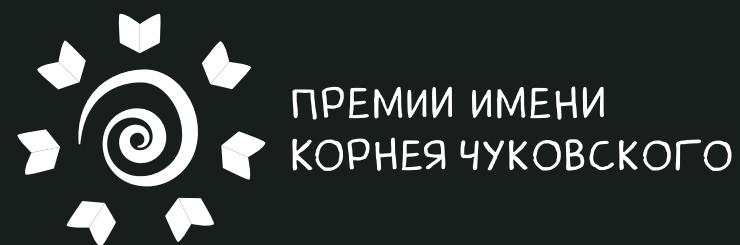
ЛОГОТИП КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ИМЕНИ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО

Композиционное решение предполагает расположение логотипа по центру или в левом верхнем углу макета



Охранное поле – это минимально допустимое пространство вокруг логотипа, свободное от объектов и текста. В данном случае охранное поле соответствует величине модуля X. Модуль X равен 1/3 высоты логотипа.

МОНОХРОМНЫЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА



Чёрная и белая версии логотипа используются в случаях, когда невозможно применение цветного логотипа. Например, для печати в один цвет или использовании сложных техник печати (лак, фольгирование).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЛОГОТИПА



Оцентрированное композиционное решение расширяет возможности для размещения логотипа на макетах.

ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА



В качестве основных цветов используются жёлтый и оранжевый.

Акцентные цвета: красный и зелёный.

В качестве дополнительных нейтральных цветов выбраны светлый и тёмный оттенки серого, чёрный, а также более светлые оттенки жёлтого, оранжевого и зелёного.

ТИПОГРАФИКА

Основной шрифт – рукописный шрифт Royana.
Он используется в шрифтовой части логотипа и заголовках.

В качестве дополнительного шрифта был выбран шрифт без засечек Open Sans (regular), который обеспечивает хорошую читабельность и гармонично сочетается с основным шрифтом.

Для акциденции в тексте используется Open Sans в начертаниях light и bold.

Royana

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890&@.,?!()*

Open Sans (light)

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890&@.,?!()*

Open Sans (regular)

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890&@.,?!()*

Open Sans (bold)

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890&@.,?!()*

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Для фирменного паттерна используются аморфные формы и стилизованные силуэты листьев.



ЕДИНЫЙ ЗНАК ДЛЯ ИЗДАТЕЛЬСТВ

Помещается на печатном издании книг, удостоенных премии
Правительства Москвы имени Корнея Чуковского.



В зоне нижнего подчёркивания пишется год признания
произведения победителем Конкурса.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЕДИНЫЕ ЗНАКИ ДЛЯ ИЗДАТЕЛЬСТВ

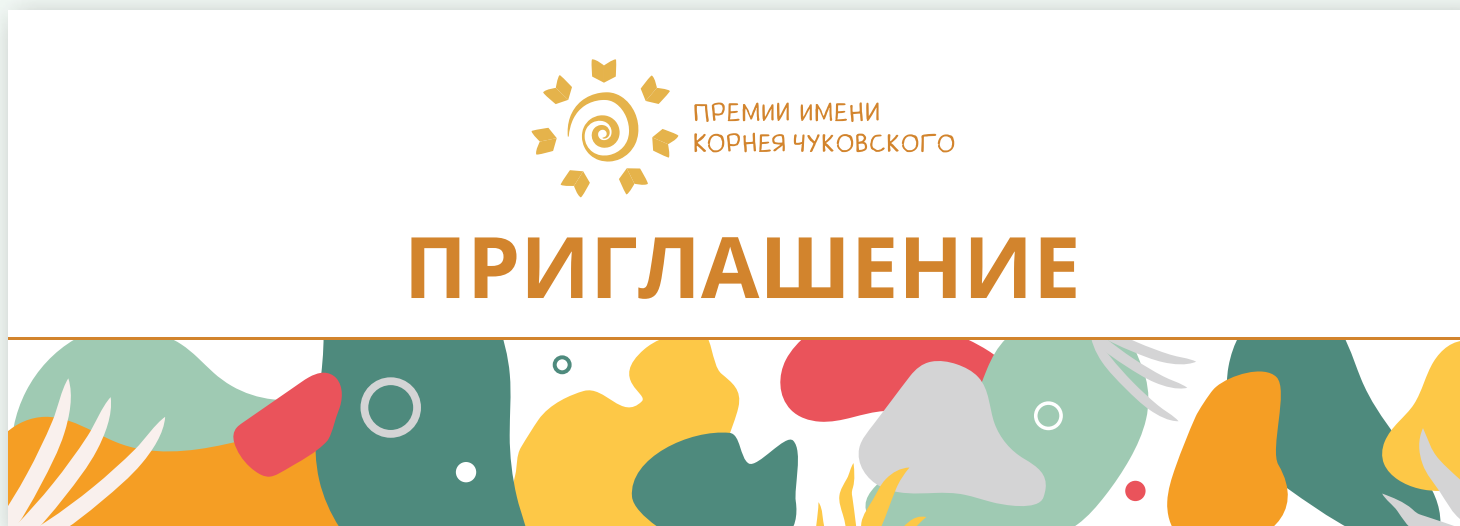


Используется на печатных изданиях для популяризации Конкурса.
В зоне нижнего подчёркивания пишется год премиального сезона, в котором книга принимала участие.

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОТИПА



ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОТИПА



НАГРАДНАЯ СТАТУЭТКА

Наградная статуэтка, вручаемая лицам, удостоенным премии Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в рамках реализации ежегодного Конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского

Круг из стекла

Толщина 5 мм, диаметр 197 мм

Название Конкурса оранжевого цвета (C 15 M 52 Y 89 K 0) на круглом фоне диаметром 130 мм белого (C 0 M 0 Y 0 K 0) цвета

Шрифт Roypa оранжевого цвета (C 15 M 52 Y 89 K 0), кегль 30 pt.

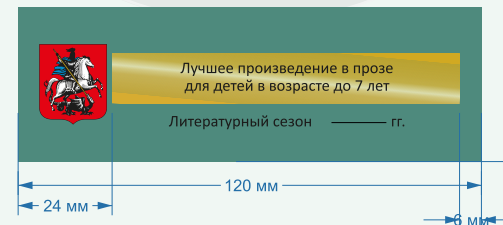
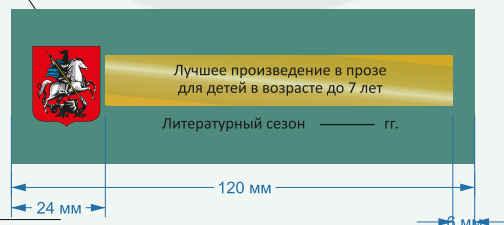
Постамент из литьевого полимера RAI

Логотип Правительства Москвы (используется в левой стороне, расстояние от края 8 мм, сверху и снизу 10 мм)

Шрифт Open Sans Regular черного цвета (C 0 M 0 Y 0 K 100), кегль 16 pt

В нижней центральной части постамента печатается год вручения наградной статуэтки победителя Конкурса и выполняется шрифтом Open Sans Regula черного цвета (C 0 M 0 Y 0 K 100), кегль 14 pt, интерлиньяж 16pt, трекинг 40

Стилизированный логотип Конкурса водоворот с книгами, которые выполняются жёлтым цветом (C 12 M 31 Y 78 K 0) на белой (C 0 M 0 Y 0 K 0) подложке



Постамент обратной стороны награды печатается по аналогии с лицевой стороной

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ НАГРАДНОЙ СТАТУЭТКИ

Наградная статуэтка, вручаемая лицам, удостоенным премии Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в рамках реализации ежегодного Конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского

Круг из стекла

Толщина 5 мм, диаметр 197 мм

Название Конкурса белого цвета (С 0 М 0 Y 0 К 0) на круглом фоне диаметром 130 мм жёлтого (С 12 М 31 Y 78 К 0) цвета

Шрифт Rouana белого цвета (С 0 М 0 Y 0 К 0), кегль 30 pt.

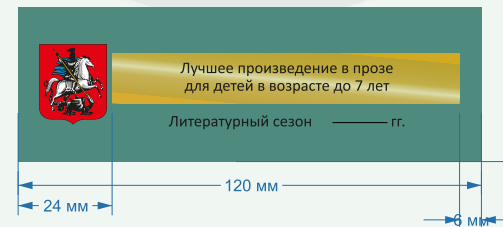
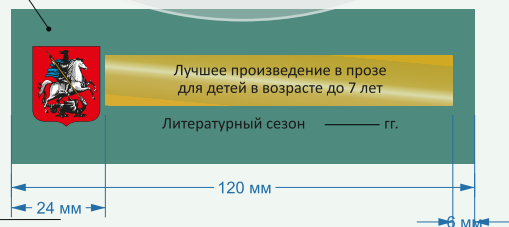
Постамент из литьевого полимера RAI

Логотип Правительства Москвы (используется в левой стороне, расстояние от края 8 мм, сверху и снизу 10 мм)

Шрифт Open Sans Regular черного цвета (С 0 М 0 Y 0 К 100), кегль 16 pt

В нижней центральной части постамента печатается год вручения наградной статуэтки победителя Конкурса и выполняется шрифтом Open Sans Regula черного цвета (С 0 М 0 Y 0 К 100), кегль 14 pt, интерлиньяж 16pt, трекинг 40

Стилизированный логотип Конкурса водоворот с книгами, которые выполняются жёлтым цветом (С 12 М 31 Y 78 К 0) на белой (С 0 М 0 Y 0 К 0) подложке



Постамент обратной стороны награды печатается по аналогии с лицевой стороной